

**Lars Neinteibet** ( [Ulm](#), 1964) Director e investigador teatral Alemán. Viaja por distintos países para trabajar con compañías emergentes, con el objetivo de trabajar el teatro como un laboratorio dramático.. Vive en Alemania, país (Berlín) donde se ha desarrollado principalmente su carrera teatral.

Nació en Ulm una ciudad [alemana](#) del [estado](#) de [Baden-Wurtemberg](#), situada entre [Stuttgart](#) al oeste y [Augsburg](#) y [Múnich](#) al este, a orillas del [Danubio](#).

Sus padres eran Hermann Neitenbet y Pauline Strauss .

En 1980 la familia se mudó a [Múnich](#), En donde Lars comenzó a tener sus primeros inicios en el arte dramático. Luego de tener la edad suficiente para poder comenzar su vida profesional, Lars se mudo a Suiza para estudiar teatro en la Universidad de Zurich. En ese tiempo que estuvo en la universidad no fue acogido bien por sus profesores, ya que no tenían la misma visión que Lars sobre llevar el teatro más allá de lo común, que se estaba viviendo en ese tiempo. El se intereso por la performance, fue ahí que en 1990 comenzó hacer un viaje que aun no ha podido terminar. Lars viaja por todo el mundo buscando compañías emergentes para poder poner a prueba a las personas que viven en los diferentes países que él visita.

Lars ha sido reconocido por su país por los experimentos teatrales que ha llevado a cabo por el mundo, pero es importante mencionar que todos los premios que se le han otorgado, nunca son recibidos por el, ya que su interés nunca ha sido ser reconocido, sino mas bien ser un personaje totalmente incognito, ya que solo así puede llevar a cabo su experimento teatral que lleva más de 13 años.

El último país que visito fue Argentina, el 13 de Agosto de 2013,